

KONZEPT für die Serie:

## “Die Ästhetik übergeordneter Wirklichkeitsstrukturen im realen artifiziiellen Raum ?!”

Abstrakt:

„Der reale artifiziielle Raum – die Stadt und die Umgebung unserer Wirklichkeit – menschlicher Agglomerationen – die Konzentration von Macht in übergeordneten Strukturen des Verhaltens und des Daseins – die Notwendigkeit strukturierter Abläufe und Orientierungsstrukturen in einer physischen und metaphysischen Ebene der Wahrnehmung verschiedener Individuen – verschleierte Strukturen als Ergebnis eines scheinbaren Individuellen Gedankens – der Wunsch nach Individualismus im Widerspruch zur kollektiven Identifikation – Identifikation im abstrakten Kreislauf der Symbole – die Sublimation von physischen Wirklichkeitsmodellen innerhalb der gesamten Masse – der Mensch gefangen in der Natur seines Wirkens...“ josef matthias printschler 11.10.2010

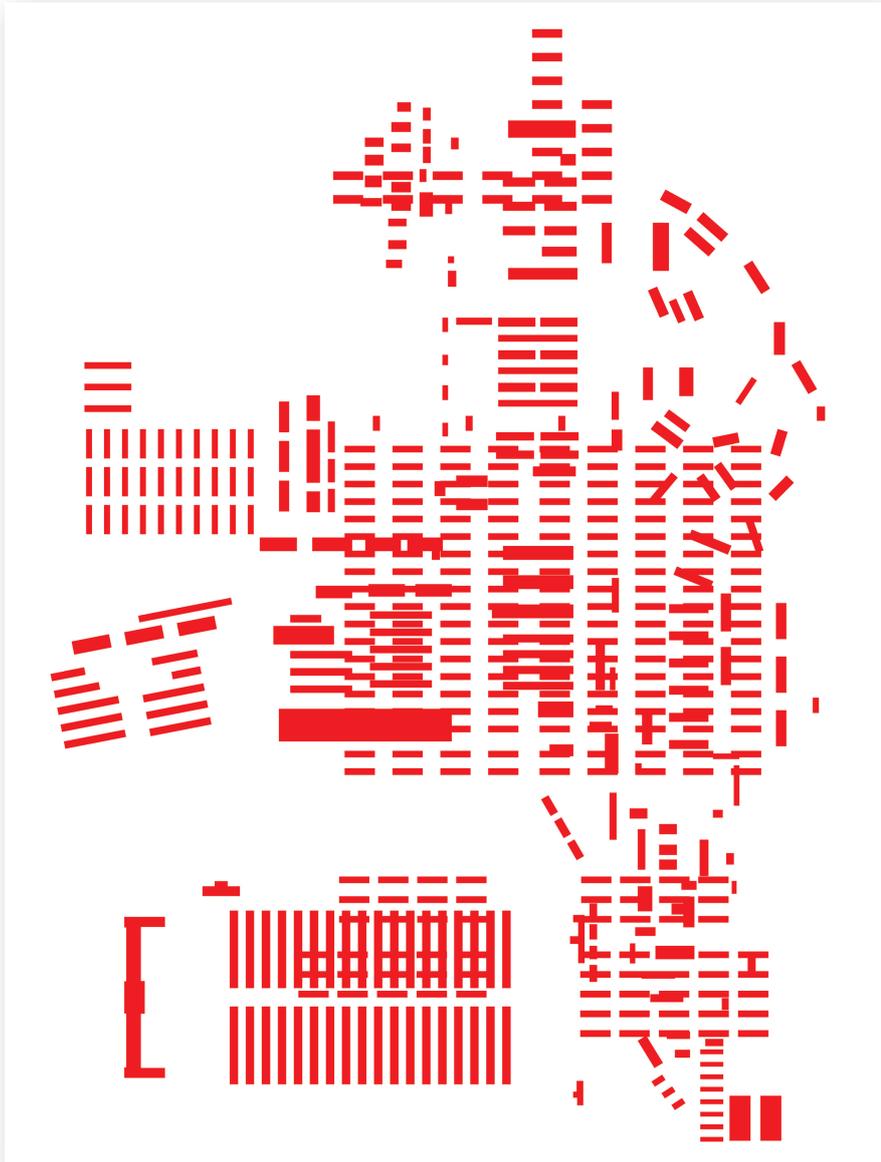


BILD.NR.: 1/9; Titel: „Ausschwitz – Bergen Belsen – Dachau – Camp Delta“;  
Kaschiert auf 2mm Alu Verbundplatte 90\*120cm

MATERIALITÄT:

9 großformatiger Drucke von überlagerten Bebauungsstrukturen (in einer abstrahierten "Rot"plandarstellung) auf Papier bzw. Leinen; kaschiert auf Holz / Karton; Monochrom bedruckt (2 färbig)